

**COLORIDA**  
Art Gallery  
Rua Costa do Castelo, 63  
(Escadinhas Marques Ponte Lima, 1A)  
1100-335 Lisboa - Portugal  
[www.colorida.pt](http://www.colorida.pt)



"Bikkel's work comes straight from the heart. It is a direct, artistic reaction to things in her personal life that touch her deeply. Especially the fate of women, issues touching upon her island of birth, Curaçao, and the ups and downs of the ones she loves. In other words, things really close to her. It is an art that emphasizes the personal whereabouts of the artist BIKKEL, and everything that touches her deeply in her unique, colorful, and sometimes tragic life. In that sense, BIKKEL is an artistic witness of her own life and of the people that get under her skin because of the unfairness of their fate. Perhaps she recognizes in these people an undeserved suffering that does not put one down, but actually sets a vital lust for life on fire, as if she wants to say: Look, here I stand before you: naked, imperfect, vulnerable, but full of life! This quality of the testimonial straight from the heart is particularly visible in her paintings. The represented scenes are always frontal, which means without complex spatial effects, and layered, as if three transparent paintings were combined together.

Drs. Vincent Botella



A arte da artista holandesa Bikkel não deixa ninguém indiferente, provoca um espectro contínuo de emoções, de perplexidade. Bikkel nasceu no Curaçao, seu trabalho é o resultado de uma forte influência do povo desta ilha nas Caraíbas. Sua arte é um reflexo da vida, o objectivo é apresentar através dela o invisível. Falar sobre esta série de pinturas é falar sobre pessoas e sentimentos próximos, é falar do lado colorido e dramático da artista. Seu universo singulariza-se na cor, no povo e nas coisas simples, mas essenciais. A plasticidade de seus personagens, humildes e aparentemente frágeis, impõe um equilíbrio paradoxalmente suave e energético. Não há como negar a força plástica destes personagens, anónimos, que mostram-se de frente, sem artificios, sublinham através da simplicidade o que talvez seja um reflexo de um mundo ideal.

José Roberto Moreira - Galerista e Curador