

**COLORIDA**  
Art Gallery

*Rua Costa do Castelo, 63  
(Escadinhas Marques Ponte Lima, 1A)  
1100-335 Lisboa - Portugal  
[www.colorida.pt](http://www.colorida.pt)  
[colorida@colorida.pt](mailto:colorida@colorida.pt)*



*Capturando o Invisível*  
*Jacques Honvault*

## *A dualidade Arte e Ciência*

*“Na minha opinião, a beleza está relacionada com a escassez. No meu trabalho, procuro a beleza do fenómeno físico invisível. Meu tema principal é a energia: cinética, potencial, gravidade, luz, calor, elástica... Porque a ciência incomoda muita gente, a arte é solicitada para alertar o mundo para esta beleza escondida. Uma apresentação não objectiva da maioria dos temas é a minha abordagem favorita: não revelar imediatamente o assunto, apenas uma simples dica é suficiente para decifrar a imagem. Uso a arte para promover a ciência.*

*Como esses fenómenos são difíceis de capturar, desenvolvi alguns instrumentos: para eventos muito rápidos, projectei um atraso ajustável, um gatilho de raio laser, um gatilho sólido, um gatilho eléctrico e um relâmpago de microssegundo. Para pequenos temas, uso lentes específicas com software para aumentar a profundidade do campo. Para fotos muito brilhantes, uso um software altamente dinâmico. Os meus estudos científicos ajudam-me na compreensão do tema e na escolha da aproximação técnica correcta. A ciência melhora a minha arte.*

*A ciência está ao serviço da arte ou o contrário? Este debate ocorre muito muitas vezes quando apresento as minhas fotos. Pelo fato de ser um engenheiro que se tornou fotógrafo as pessoas devem classificar as imagens dependendo da minha profissão? O que faz com que algumas pessoas queiram opor arte e ciência? No meu ponto de vista, os dois motores da minha inspiração são perfeitamente complementares e inseparáveis. Hoje engenheiro, mas também artista e fotógrafo, posso compartilhar o meu pecado favorito: a curiosidade.”*

*Jacques Honvault*

